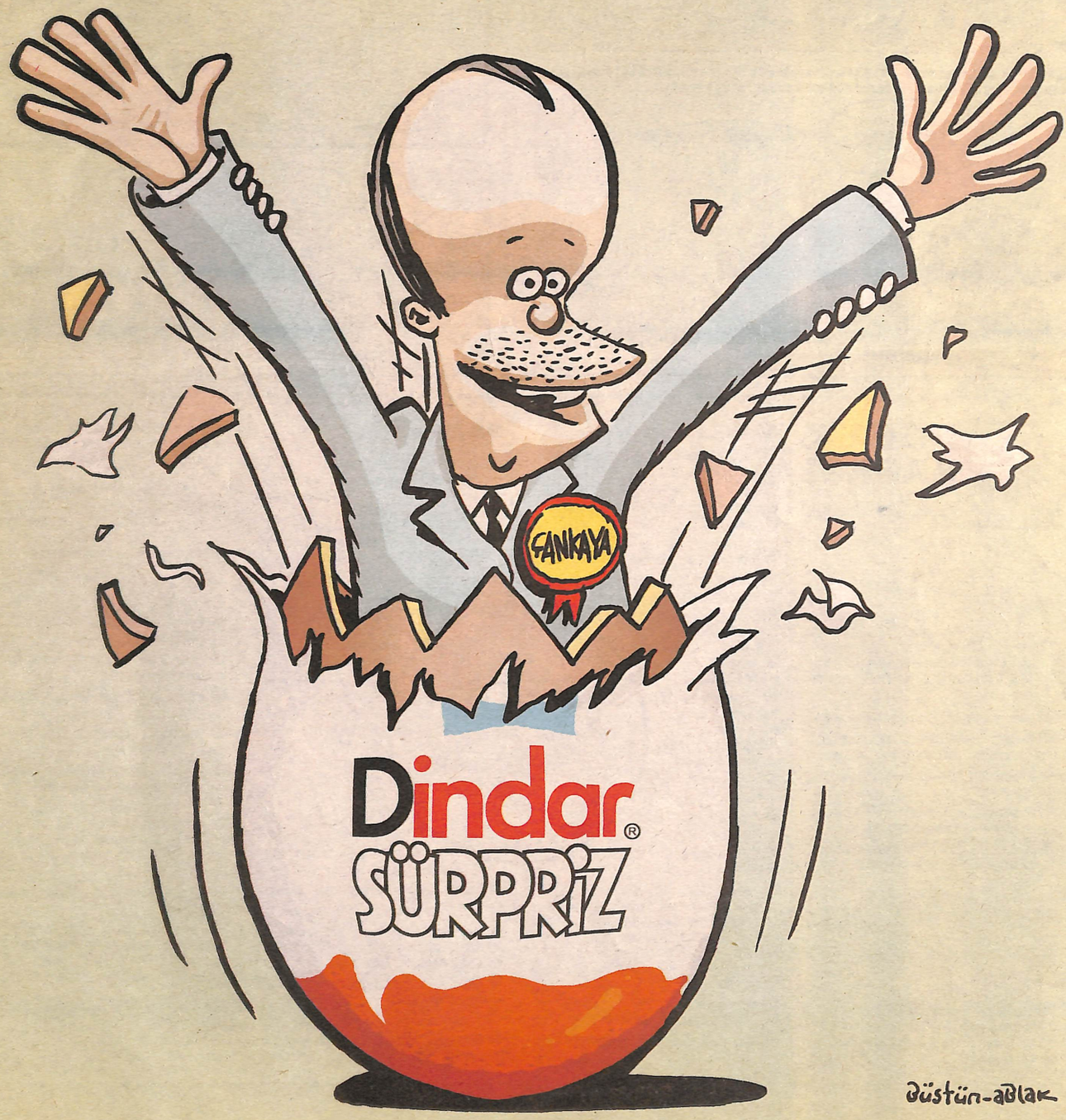
27

16 MART CUMA • SAYI: 2007/11 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

FERMUAR

ISSN 1307-1038-0-4

• Fırçabıyık Cumhurbaşkanlığı seçiminde sürpriz olabilir dedi.



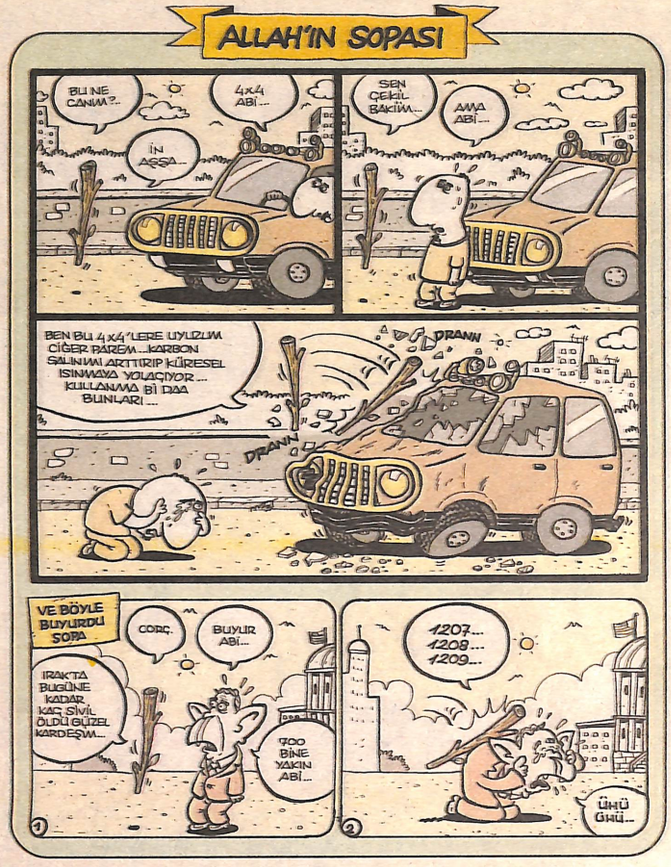
Düştün-ablak

FERMUAR

Son kullanma tarihi geçen ilaçların etiketlerini yeniden düzenleyip satan çete yakalandı.

CHP İstanbul milletvekili Damla Gürel de kapkaççıların saldırısına uğradı.

ALLAH'IN SOPASI



BEBEK KAFASI

Vedat Özdemiroğlu

"Kaydıkça bir yıldız baba
Aklımı tut
Yemyeşil çayırlarda
Annemin sarı damarından
Ömrümün en güzel gününü"
Mustafa Atapay-Yorgun Şarlo'dan
("Eski Kalp"-Yitik Ülke Yayınları)

- Hafız bu işler zor işler, Özal'a yeni alıştık!
- Peki Demirel, Türkiye Cumhuriyeti'nden "bizim birader" diye bahsediyo olsa ya...
- Biz inadına ABD'nin komşularıyla iyi geçinelim!..
- Yetkililerin anlattıkları fıkralara bak, bi de bu ülkeye "mizah cenneti" derler...
- Sadece dünya mı Türk olsun: Çırpınırdı Karadelik, bakıp Türk'ün bayrağına!..

"Hatasız kul olmaz..."
Gencebay

"Hatalıysam ara..."
Anonim

- Saddamın idamından iki gün önce korkudan bayıldığını "efsaneleri yıkmak adına" yazan Sayın E.Berberoğlu, burada bir es, pes.

- 1916'daki Çar, 1917'de naçar!
- Yolu Anadolu'dan geçen şampiyonluk, Avrupa'yı kesmez...
- Bu dünyaya nazım geçmedi ama bu dünyadan Nazım geçti. (Mavi Gözlü Dev'i izleyiniz...)

- Sevdiğim sudoku yok artık bu evde...
- Demek aşk acısı... Size günde iki kere "Sezenax" yazıyorum...
- Sultan Ahmet, şehzadeyken "Şehzade Ahmet Çiğköftecisi" ünlü olaydı ya, daha tam pişmedi'den...
- Cep telefonunda "tümünü sil" bitsin, kriz tutmuş gibi. ("Birçoğunu işaretle" de bilimsel dil.)
- Geyşalar toplanmış seninle birlikte...
- Topuğa basmak sakil makil ama bazen iyi oluyo!..
- 3.14: Pi sayısı... 3.142857...: Piiüüh sayısı...
- "Vestel Manisa'da defans hattı bozulduğunda Ersun Yanal, Vestel servisini arasa ya... Sezen Aksu, "yedek parça" bayii açsa ya,.. Polis, göstericilere gözyaşartıcı Kemalettin Tuğcu hikayeleri okusa ya..." (Ya ya ya, şa şa şa, Efe Gültekin çok yaşa! Nice yıllara...)
- Losyon bitsin! (After shave bitmez, Mustafa Yolaşan müsaade etmez!)
- Maymundan gelmişim, yorgunum hacı!..

- Akıl kurt! Akıllı ol, akıllı!

"Özledim, teninin kokusunu özledim."
Selami Şahin

"Özlemin eski tadı yok."
Simone de Beauvoir

- Hayvanat Bahçesi, sana bahçe, onlara hapishane! Azalarak bitsin!..
- Sinerji içeceği: Çay. (Çaysız sohbet, aysız gökyüzü gibiymiş.)
- Herşeyin bir anda olmasını engelleyen şeye zaman deniyomuş. (Yıldırım aşkını ana bırakmak gerekir!)
- İngiltere'de yaşayan Kızılderili, Totenham'ı tutar!..
- Dert ortağım benim, frijit sevgilim...
- Puantin Garantino mu, Tuentin Karantina mı, herneyse...
- Cadılar Bayramı'nda cadının eli öpülmez!
- Türk kovboy filmi: Erişte western!..
- Amerikalılar'ın obezliğinde, kat kat gıdaları bi anda yutan çizgi film tiplerinin payı olsa bana ne, yoksa sana ne!
- "Koca eli" diye tatlı olsa, Vezirparmağı diye şehir de olurdu...
- Gidiyorum dümdüz gece! (otoban)
- Minyon Ada Canıgüz, pirzolaya hitaben konuşuyor: "Canım, üzülme, annem şimdi seni yememi istiyo, hepiniz mideme gideceksiniz, sonra sizi kuzu olarak doğurucam!"

"Güzel bir kadının baktığı yara, çabuk iyileşir."
Çin atasözü

"Altını ateş eritir, kadını altın eritir, erkeği kadın eritir."
Anonim

- Bize de derler şakacı, yar Fidel Castro, yıkarız konutları!..
- En az iki dilde yemin etmeyene yeminli tercüman diyemem!
- Kafaca uyuştuysak, buyrun, bi datlı yiyelim!..
- Testesteron... Sese bak hele, gürül gürül...
- Papa, İstanbul'a geldiğinde, Faruk Bayraktar'a arabadan el sallamış!..
- İlk "Persona non Grata" kim acaba? Hem "İstenmeyen adam" ilan ediliyosun, hem de seninle beraber böyle gelenek başlıyo, iyice! ("İstenmeyen" ne ya, kıl hesaabı, tüy ayaa!)
- Evladiyelik" ne ya, insan evladına plastik mi bırakır?!
- Yeni haşlayanlar için patates: "Vincent'in Yatak Odası" adlı resmin orjinalinde, masanın sağ ön ayağında, parmak izim var benim ya! (Heyecanlandım da dokundum.)

***

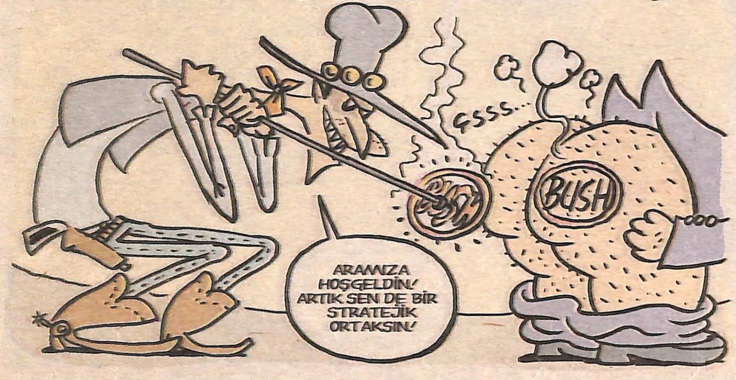
an
hadi bakalım şiir budur
ben isterim zaman durur

FERMUAR

Kapkaç, gasp, cinayet... Karanlık şehir İstanbul!..

Küresel ısınma sonucu, 20 yıl içinde dünyada yüz milyonlarca kişi susuz kalacak...

ABD, Barzani ve Talabani'yle olan ilişkilerini giderek arttırarak bölgenin egemenliğini Kürtlere bırakıyor.



Stadlarda kan gövdeyi götürüyor...

Venezüella lideri Chavez, daha önce "eşek" dediği ABD Başkanı Bush'a bu kez "o... çocuğu" dedi...

GÜNDEMDEN KAÇAMAYAN KİŞİ

Fermuar'a Sıkışanlar

Fıtıkettiı lan beni bu muhakfet

Sevgilim, aşkım, caanım Fermuar okurlarım.. işte gündemin kıskançlıklar gibi günbe gün içimizde büyüyüp patlama noktasına geldiği bir patlama noktamızda daha buluştuk ve sinirle tartışıp tartışıp daha sonrada özlem içinde sevişeceğimiz yazı dizim başlamış oldu...Gel!.. Gel!..

Rüyamda uçsuz bucaksız bi inşaat sahasının içindeyim.. Hepsi için yıkım emri çıkmış.. Ortalık bomboş, tek bi amele bile yok. Şantiyenin çamur yollarında su çukurlarına girmemeye çalışırken, inşaatlardan birinin içinden elinde kürekle bi amele fırlıyo ve koşup yanıma varmasıynan, olanca küreği belime GÜP diye indiriyo...Ben yere doğru düşerken amele muhalefetten Denize kürekte ata dönüşüyo.. At üzerime basınca ben bi darbede ordan alıyorum ve koşaraktan kaçıyorum.. Eve varınca sihirli değneğiyle abdullah açıyo kapıyı.. Peri olmuş Abdullah.. "Ben sana saat 12'yi geçirme demedim mi,, diyo...Dedin demedin biz tartışırken kapı çalıyo.. Kapıyı açıyorum, muhalefetten deniz prens olmuş, elinde de kürek "Prensesimi arıyorum, giderken küreğini düşürdü, belinizde deneye bilir miyim,, diyo ve sertleşmiş beton kalıntılarıyla ağırlaşmış kürekle belime bi daha vurmasıyla, ben o acıyla uyandım.. Doktorlar istirahat verdiler.. Neyseki kafama vurmuyolar.. Kafama vursalar bende girerim.. Kafama vurulması, gücüme gider..

Neyse fermuarcılarımcım, dedim ya, belim nassıl ağrıyo; kopacak yav ağrıdan.. O yüzden haftaya görüşmek üzere hepinizi öpüyor ve uğurluyorum

Vatandaşa Sorduk: Morgıç

Üziver YURDAKUL (33): Şebek g*tüne, eski türkçede morgıç yeni türkçede şebek g*tü denir.. Şebek g*tü ikiye ayrılır. Nasıl ikiye ayrılır? Şöyle.. Bi elinle bi yanaktan, diğer elinle diğer yanaktan tutup ikiye ayrılır.. Afrikanın eşeği gibi.. yani..

Boğulcan AHŞAP (40): Dayımın oğlu morgıça girdi.. "Kira verir gibi ödicem,, dedi.. Amma ev sahibi sitesi yaşıyamadığı için ödemelere motive olamadı ve çıçına girdi.. O kadar dedik "yapma, etme, diye, anlamadı.. Niye? çünkü ingiliz..

Afrikiye SUÇSU (38): Kira öder gibi ev almaya morgıç denir.. Elektrik faturası öder gibi elektrik almaya çarpılma, su faturası öder gibi su almaya boğulma denir.. Bu durumda "B" havuzu kaç dakikada dolar.. istediğin sorudan başla lan..

Keleş NİKOF (31): Bence Morgıç insanın kendine yakışanı giymesidir.. Çünkü morgıça girenler donuna varana kadar ödemekten çıplak kalıyor ve tabi endeğerli elbisemiz tenimiz olduğu için pırıl pırıl çıkıyoruz ortaya..

emrahablak@yahoo.com

İLK ÇAĞ

TEKERLEĞİ İCAT ETTİM AMA PİŞMANIM...

ABİ CADDEYE DE GİDELİM PİYASA YAPARIZ.

UP-TIS UP-TIS UP-TIS UP-TIS

MÖÖÖÖRHHHH

TOCK

AGAH

CORK

CORK CORK

AHE-LELEY!

Edebiyat Dünyası

ATEŞE GABRI

İlk insan saklandığı çalıların içinde, elinde koca sopası, domanda kalın abasıyla beklerken, havada dolaşan kadın kokusu burnuyla beyni arasında bi noktayı uyuşturuyor ve adeta çiftleşmesi için içgüdüleri yalvarıyordu... Ama ilkinsanın bu ilk tecrübesi değildi... Daha öncede böyle birşey olmuş ve kabilenin diğer adamları burnuyla beyni arasındaki yere odunlarla taşlarla vurmuşlardı... Saklandığı yerden şöyle bir ortama baktı ilkinsan... Etrafta kabilenin adamları gözükmüyordu ve mağaranın önü silme kadın kaynıyordu... Esen hafif rüzgar kadınların vücudundaki kılları, başak tarlası gibi bir oyang bir oya yana ahenkle dans ettiricken, artık sadece kadınların kokusunu almıyor, onları görüyordu da... Bu kadarı yeterdi... Hızlı bir hamleyle fırladı ama daha kadınların yanına varmadan yolda erken boşaldı.. Bu ilk tecrübesi değildi...

SAKIZA OTURMUŞUM..

CRIEEE...

WOAH!

HORI!

VOYN!

KIPIR KIPIR

TUNDURO!

BU TAŞLAR HEP YARA EDİYO..

CİLALI TAŞ DEVRİNE GİRMEK ŞART..

OOOY...
AAAAY...
IIIMMH..
OOOF...

VUUU....

SÜPER KOFTE

★GRUNT★

KLAP

HAWAR!

LAP

TIII..

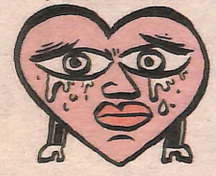
KIRP KIRP

emrahablak@yahoo.com

DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

• Gözümden yaşlar akarak bakkala un almaya gideceğim sevgili... Sana dünyanın en saf malzemesinden hediyeyi vermek, kocaman kalpten bir ekmek yapmak istiyorum fırınımda... Fakat unun paketini açtığımda içinden birden örümcek çıkması, bizi ayırmaya çalışan kunduz kişilerin varolduğunu simgelemez de neyi simgeler sevgili söyle bana?... (İçinde haftalarca çıkmak için bekleyen, bütün hayatı undan ibaret olmuş bir örümceğin hikayesi miydi bu? Yoksa sevgilisine ekmek yapmak isteyen birisinin mi?)

• İki gündür çekomastiğin gerçek anlamını düşünürken, eski din öğretmenimiz gibi hızla yutkundum ve birden aklıma geldin sevgili... Yine kendimi lise labaratuvarındaki soğuk deney tüpleri gibi hissetmeye başladım işte... Odadaki Rambo filminin Vcd'sinin arkasındaki yazıları okumaya çalışıyorum seni unutmak için. Yönetmenin ismini, oyuncuları, yapım şirketini dikkatlice inceliyorum fakat aklımdan çıkmıyorsun. Seni unutma çabalarım bir Vcd poşetinin arkasındaki yazılarda gizliyse nasıl öldüreceğim tüm bu beynimdeki anı hücrelerini?...



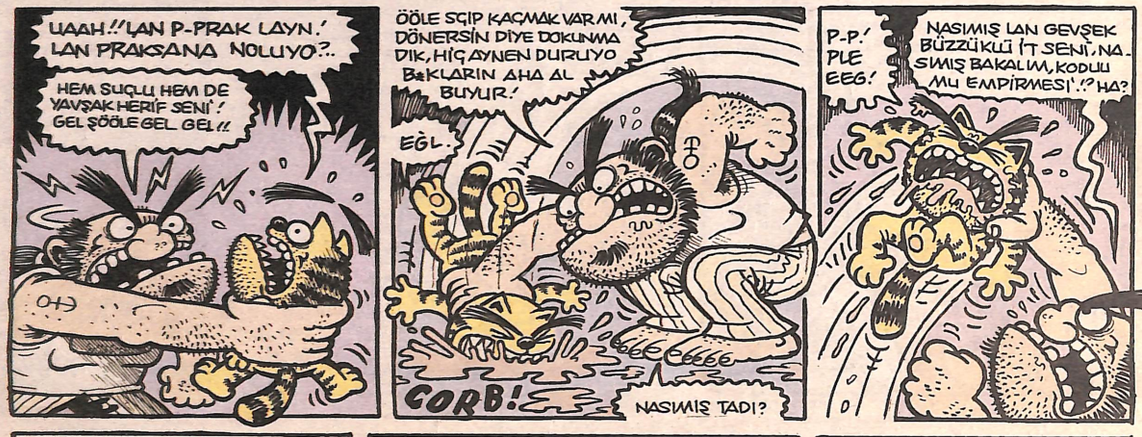
• Kalın ve sıcak tutan içlikle geziyorum evimin içinde sap sarı bir adam olarak sevgili... Çünkü içlik dışındaki bütün giysilerime senin kokun sinmiş. Tüm hayatın hastane duvarları gibi sararmış olduğunu farkettiğimde, baştan aşşağı sarı içlikle bir süper kahramanı andırıyorum sıcacık benliğimde. Sarı içliğimin cebinin olduğu tarafta özgürlüğüne kavuşmuş bir iplik görünüyor... "Tamam" diyorum. Ve başlıyorum ipi çekmeye yalnızlığın inadına, sonsuzluğa doğru... Kozadan çıkan bir kelebek gibi iplik bütün bedenimde sökülüyor, her taraf sarı ipliklerin yünlü imparatorluğunu kuruyor sevgili... Şimdi artık ne senin kokun, ne de yünlü içliğimin kokusu burnumda...

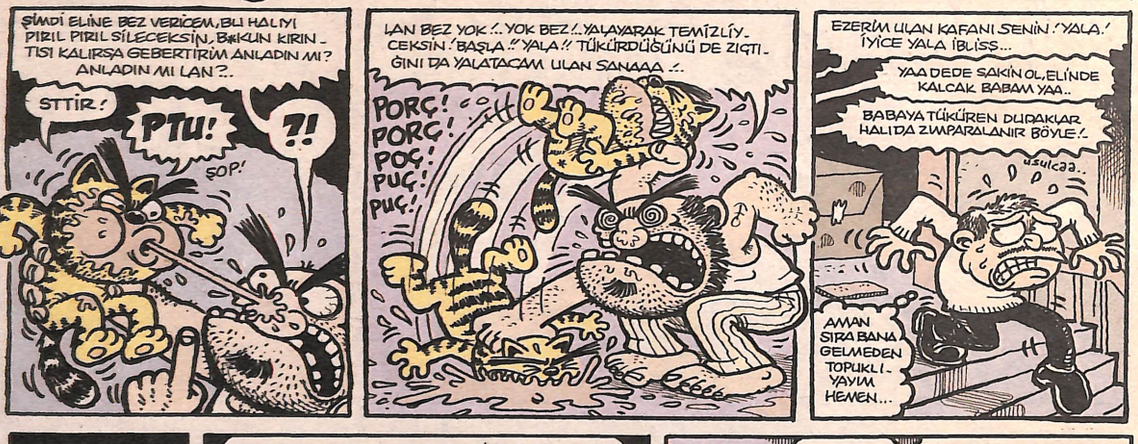
•Kapının önünde canlı olduğu hakkında şüphe duyduğum plastik bir bidon duruyor sevgili... Bakıyorum bazen kapağı açılmış içi boş, bazen devrilmiş görüyorum... İşte sensizlik de böyle olmalı cansız görünen, ama aslında gizli saklı canlı bir plastik bidon gibi yaşamak... Yaşamaya çalışmak. Aramızda kalsın gece çalıp birlikte uyuyacağım onunla sırf plastikleşmiş hüzünlerimize inat. Çünkü bidon da ben de aynıyız, çok benziyoruz birbirimize ve küçücük dünyamızda cansızlığı taklit ediyoruz gizli gizli...

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com

KÖTÜ KEDİ

"KEDİLER VADİSİ"



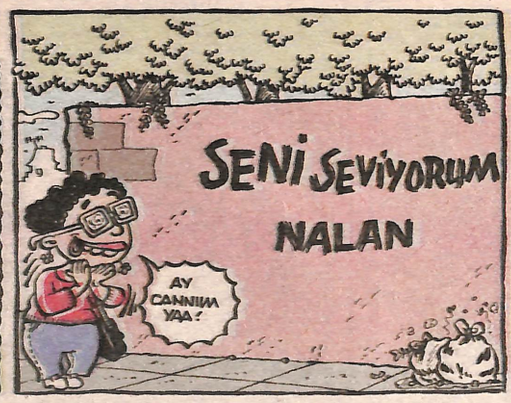


CİDDİ MÜESSESE

NURİ ÇETİN

HASTALIK SEBEBİYLE YARIM SAYFALIK TİRT PERFORMANSIM İÇİN ÖZÜR...HAFTAYA ESKİSİ GİBİ.

SEMRA CAN



cansemracan@gmail.com

KÖTÜ KEDİ

SERO

"KEDİLER VADİSİ"

DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

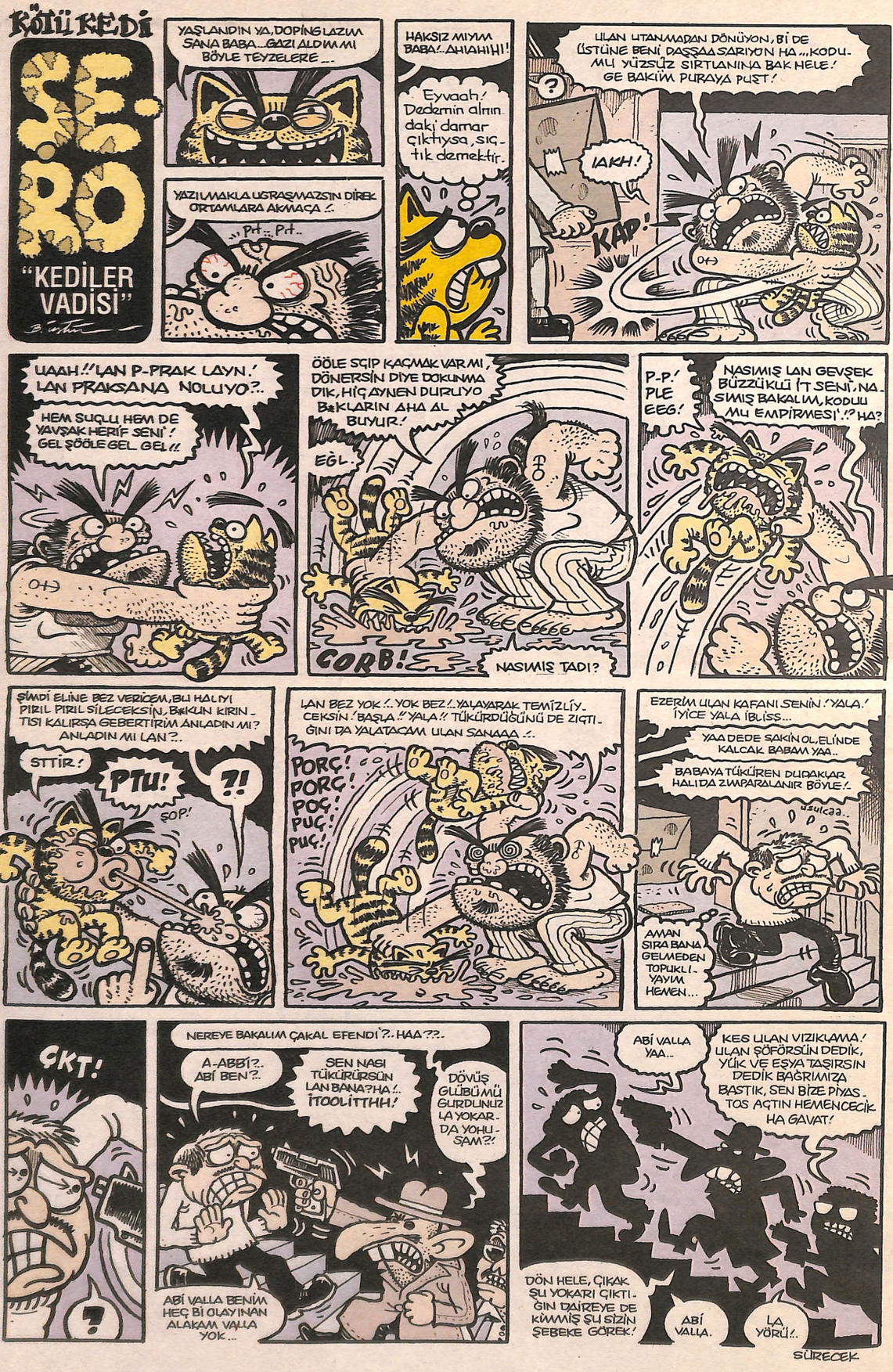
• Gözümden yaşlar akarak bakkala un almaya gideceğim sevgili... Sana dünyanın en saf malzemesinden hediyeyi vermek, kocaman kalpten bir ekmek yapmak istiyorum fırınımda... Fakat unun paketini açtığımda içinden birden örümcek çıkması, bizi ayırmaya çalışan kunduz kişilerin varolduğunu simgelemez de neyi simgeler sevgili söyle bana?... (İçinde haftalarca çıkmak için bekleyen, bütün hayatı undan ibaret olmuş bir örümceğin hikayesi miydi bu? Yoksa sevgilisine ekmek yapmak isteyen birisinin mi?)

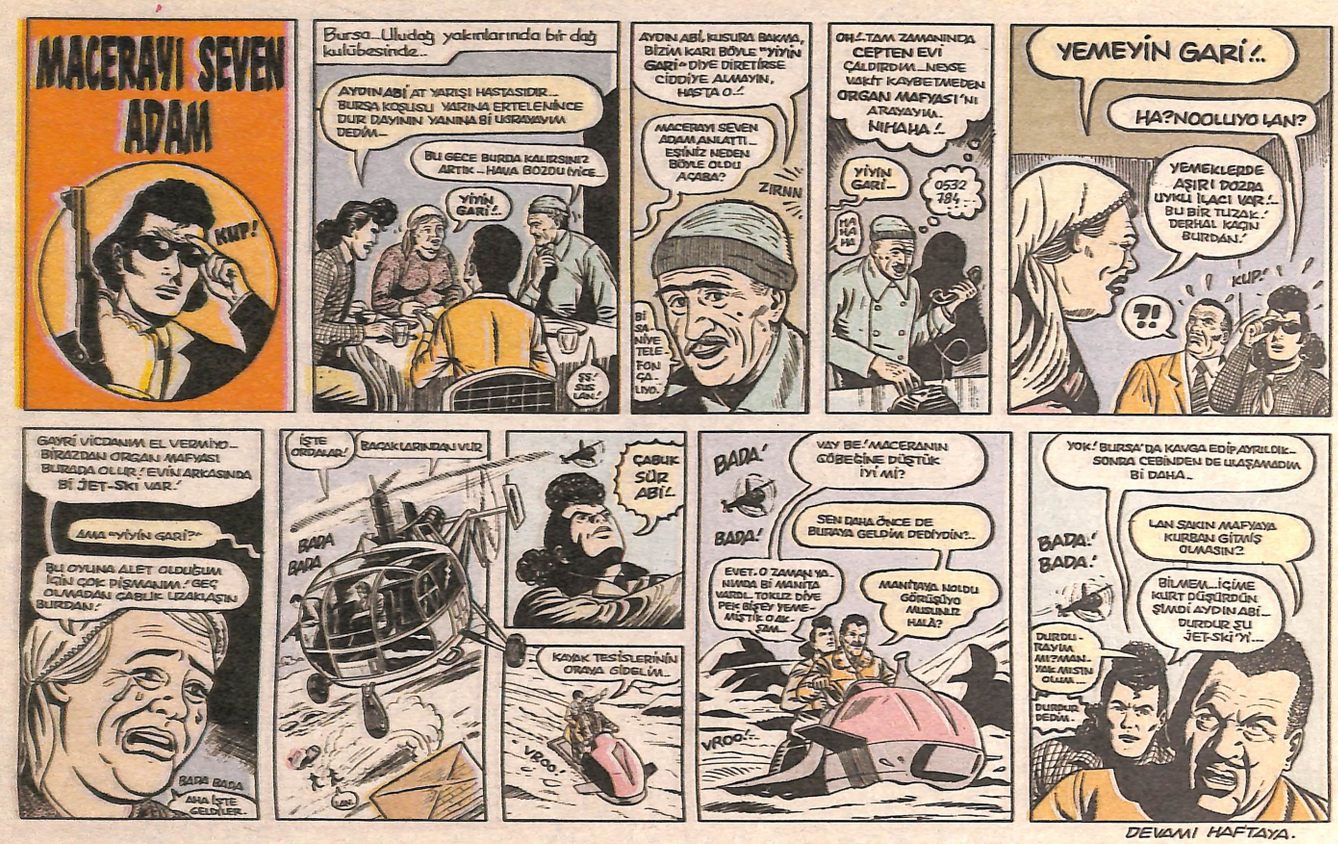
• İki gündür çekomastiğin gerçek anlamını düşünürken, eski din öğretmenimiz gibi hızla yutkundum ve birden aklıma geldin sevgili... Yine kendimi lise labaratuvarındaki soğuk deney tüpleri gibi hissetmeye başladım işte... Odadaki Rambo filminin Vcd'sinin arkasındaki yazıları okumaya çalışıyorum seni unutmak için. Yönetmenin ismini, oyuncuları, yapım şirketini dikkatlice inceliyorum fakat aklımdan çıkmıyorsun. Seni unutma çabalarım bir Vcd poşetinin arkasındaki yazılarda gizliyse nasıl öldüreceğim tüm bu beynimdeki anı hücrelerini?...

• Kalın ve sıcak tutan içlikle geziyorum evimin içinde sap sarı bir adam olarak sevgili... Çünkü içlik dışındaki bütün giysilerime senin kokun sinmiş. Tüm hayatın hastane duvarları gibi sararmış olduğunu farkettiğimde, baştan aşşağı sarı içlikle bir süper kahramanı andırıyorum sıcacık benliğimde. Sarı içliğimin cebinin olduğu tarafta özgürlüğüne kavuşmuş bir iplik görünüyor... "Tamam" diyorum. Ve başlıyorum ipi çekmeye yalnızlığın inadına, sonsuzluğa doğru... Kozadan çıkan bir kelebek gibi iplik bütün bedenimde sökülüyor, her taraf sarı ipliklerin yünlü imparatorluğunu kuruyor sevgili... Şimdi artık ne senin kokun, ne de yünlü içliğimin kokusu burnumda...

•Kapının önünde canlı olduğu hakkında şüphe duyduğum plastik bir bidon duruyor sevgili... Bakıyorum bazen kapağı açılmış içi boş, bazen devrilmiş görüyorum... İşte sensizlik de böyle olmalı cansız görünen, ama aslında gizli saklı canlı bir plastik bidon gibi yaşamak... Yaşamaya çalışmak. Aramızda kalsın gece çalıp birlikte uyuyacağım onunla sırf plastikleşmiş hüzünlerimize inat. Çünkü bidon da ben de aynıyız, çok benziyoruz birbirimize ve küçücük dünyamızda cansızlığı taklit ediyoruz gizli gizli...

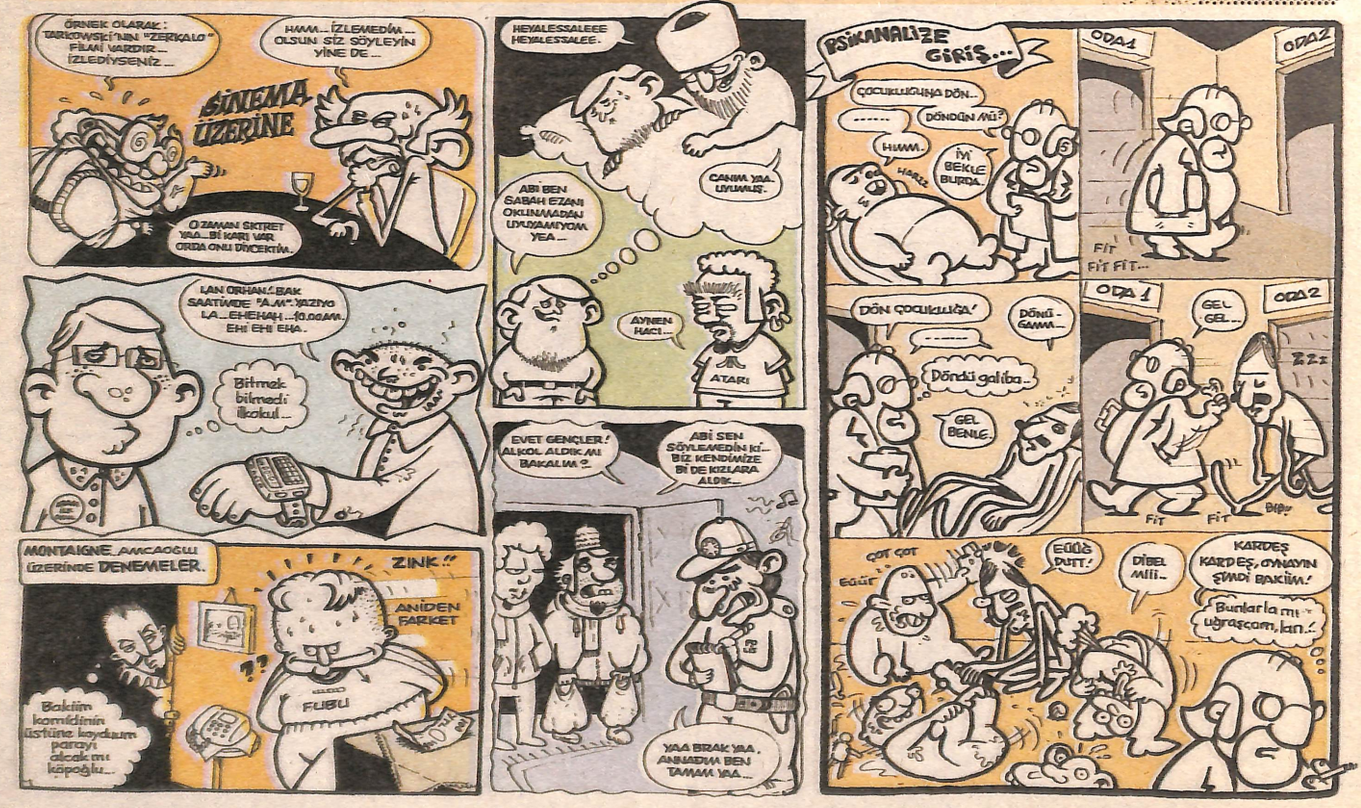
Barış Atar
delimasyon@yahoo.com





DEVAMI HAFTAYA.

CİHAN KILIÇ



ALPER ÇELİK KARİKATÜR SANATI CENGİZ ÜSTÜN

Dünya Bu Köşeyi Okuyor!

N`ber Okur, habere şaşırdınız değil mi? Ben de şaşırdım, bu nasıl haber dedim kendi kendime, çağırdım Nuri`yi dedim bu nasıl haber, baktım gelmemiş gittim yanına bağırarak bu nasıl haber dedim, bakmadı kafasını dürttüm, kapşonunu indirip saçlarını savurdu, kulaklığını çıkararak "mıy mıy" dedi. Ne dinliyorsun diye sordum ecnebi dilinde bir şeyler dedi, zerre bir şey anlamadım ama gözündeki değerim düşmesin diye "ilk singılları daha iyiydi" dedim. Yüzüme manasızca bakıp yeniden çinisine döndü yerime oturup haberi bana veren Şevki ağabeye baktım gülüyordu, bizim için ne kadar sevinmiş garibim.

otomatikalper@hotmail.com gizcengiz@yahoo.com

TOTEM KARİNGATÖRS

V.Ö.S.Y.M.

1- "Oh bebek --------- gibi oluyorum seni görünce" cümlesindeki noktalı yerlere aşağıdakilerden hangisi gelirse hayat daha güzel olur, hepimiz için en hayırlısı olur?

a) Televole kamerası görmüş şarkıcı
b) Güvercin satan bir sihirbaz
c) İkinci çinko
d) Üçüncü meşrutiyetçi
e) Bu tip sınavlar hayat için bir ölçü olamaz. Hele ki böylesine bilimdışı bir sınav bizi etkilememeli ve edilgen ya da etken bir kişi olmak konusunda akıl çelen bir nitelik taşımamalıdır.
(Nitelik: Sert nikel)

2- "Ziya, bu tutumun beni yıldıramaz. Yıldıramayacağı gibi daha da kızdırır." cümlesinde Ziya'dan istenen nedir?

a) Ziya'nın o tutumuna derhal son vermesi
b) Ziya'nın bazı tutumlarından vazgeçmesi
c) Ziya'nın tutumsuz davranması
d) Ziya'nın tutkularından arınması
e) Ziya'ya değil, onun şahsında Korhan'a uyarı yapılmıştır

3- "El el epelek / Elden çıkan topalak / Topalağın yarısı / Bit pirenin karısı / Halep yolu bit pazarı / İçinde ayı gezer / Ayı beni korkuttu / Kulağım sarkıttı / Haf dedi huf dedi / Şu bacak şurda çıksın dedi" deyişinde adı geçen ayının mesleği nedir?

a) Jimnastik öğretmeni

b) Dublör
c) Dublaj
d) İndikatör
e) Fabrikatör

4- Edat nedir?
a) Bazı cümlelerde, araya yılan gibi sokan kelimelere yer verilmesine edat denir.
b) Bir cümlenin anlaşılamayıp tekrar ettirilmesidir.
c) Alet – edevatla ilgili tümcelere edat diyoruz.
d) Cümle içinde gösteriş olsun diye söylenen sıfatlara edat denir.
e) Edat diye bir şey yoktur.

5- "Hey dostum, sakin ol tamam mı, hey hey hey, akıllı ol ha" cümlesindeki yavşaklık barizdir. Bu tip olaylarla vakit kaybetmeyelim. Gizli özne, adı üzerinde gizlidir. Aynı şekilde gizli yüklem olduğu takdirde, aşağıdaki cümlelerin hangisi böyle olur?
a) Tamam, ben sana hemen şimdi
b) Oradan oraya iki elti
c) Geldim, gördüm, yendim, sıkıldım, döndüm
d) Büyükbaba zeplin nedir?
e) Biri dışında hepsi doğru

6- "Ne diyon oğlum sen?" cümlesindeki "diyon" kelimesinin doğru yazılışı nasıldır?
a) Diyorsun
b) Dedin
c) Dediniz
d) Dediydin
e) Dedin miydi

Vedat Özdemiroğlu

CENK ERDEM

BİZ SENİNLE EVCİLİK OYNARDIK YA KÜÇÜKKEN..HANİ BÖYLE EV YAPARDIK..İŞTE O NİHANI İSTİYOM BEN.. DOMALIK NİHANI İSTEMİYOM BÖYLE..AH! DUR KIPRAMA EVİ YIKACAN!.

GİTTİ SENİN NİHANIN!.. ELDENELE GİTTİ..SENDEN İŞ ÇIKMIYCAKSA BİTİŞİSE GEÇİYOM BEN..FERİT'E.

ÇİÇEK ALDIM SAA...

SİGİGİT! ANANIN EVİNDEKİ ÇİÇEĞE GETİRMİŞİN..

NAAPİYM..PARA VERMEDİ ADII..BEN DE SIRTLADIM ÇIKTIM..

AY KADININ GÖZLÜĞÜNÜ DE GETİRMİŞİN, YA..ZIK..

NE YAZIĞI, 20 DAKİKA KOVALADI BENİ!.

KARIMA BAK.

ZAMANINDA BENİ AZ SÜRÜNDÜRMEDİN SİBEL..YOK VERMİY..CEM, YOK BAŞKA BİRİSİ VAR..AMA SÜREÇ İÇERİSİNDE KÖPEĞİM OLDUN.. SOLA YATIRICAN SOLAA..! HAİLİŞ ÖĞRE..NEMEDİN BEEA...

AY DUR BAARMAA ŞAŞIRIYOM..

YARIN SENİ İSTEMEYE GELİCAM

BELİNE İP BAĞLAMAKTAN VAZ GEÇMİYCEKSEN GEME SERVET.. HERŞEYİN VAR, PARAN, EVİN ARABAN.. HERŞEYİN.. BU BOKU NİYE YİYOSUN ANNAMI..YAM.

ORDA DUR BAKALIM..ONA BOK DİYEMEZSİN TAMAM MI?ÖZGÜVENİMİ KAZANIYOM BEN ONUNLA

Abi 3 lahmacun bi ayran vardı, Bulamadınız mı?Abi caminin hemen yanı, İyice bak..Eyi'l eğil.

İŞ GÜÇ MEVZULARI

Çizgi karakterler tasarlayıp pazarlayan bi ajansta çalıştım 2 sene..Yaptım işte tezat şu ifade beni benden almıştı... Kendisi de karikatürist olan patronla genel müdür arasında geziyordu.. konuşma.

AANINDA TRAMA..! DİREKTOLARAK İŞTEN SÜÇÜ..

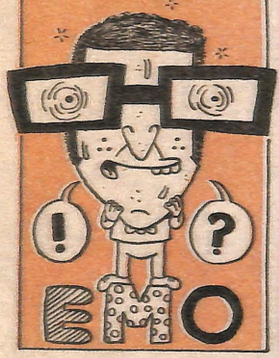
BU NASIL ZİHNİYET..!

GENEL MÜDÜR

PARAYI HAK EDET-HAK-ET PARAYI!.. DURMAKSIZIN ÇİRKİLİ ÇİRKİZ

KRAVAT TAKAN VE MESLEĞİ KARİKATÜRİST OLAN İNSANLAR GÖRMEK İSTİYORUM BU AJANSTA... KRAVATLI KARİKATÜRİSTLER GÖRMEK İSTİYORUM...

ŞaşKınım



Bursa Tüyap'taydık geçen cumartesi otobüsle giderken dedimki "ohh Emrah abiyle şahane makara yapıcaz" herkes muhabbet etti, film izledi, biz ikimiz uyuduk.

HA HA

HAHA.! KOMİKMİŞ MORUK.!

Hor hor

EMO'YA BAKIN LAN.! EMRAH ABİNİN YAVRUSU GİBİ...

Büstürle arada bi mizah çizim, teknik konularda muhabbet açılıyo, çizim üzerine tavsiyeler, tiyolar veriyo, dinliyom ama...

ÇİZİMİ GELİŞTİRMEN İÇİN TAVUK 2KMEN ŞART..!

TAVUK? NASI ABİ?

ESPİRİ BUMADAN ÖNCE AMUDA KALKIP HAPŞURMALISIN!

DAŞŞŞŞ

Yetkin her hareketime bi kulp takıyo "vaay punk", "naber lan ertel 2", "çok marjinal" diye.. Bi türlü beğendiremedim kendimi...

NE LAN ÖYLE TIŞÖRTLER, SAÇLAR, ZİNCİRLER FELAN!

CİHAN..O ŞAPKA HİÇ OLMAMIŞ SANA DA SÖYLİYİM.

BİLDİĞİNİZ TİŞÖRT

GAYET NORMAL

Dergide terlikle geziyoruz..Alper ve Ömür niyeyse benim masamın önünde çıkarıyolar ayakkabılarını öyle terlik giyiyolar.

Misafir gelmiş evin kapı önü gibi oldu lan.!!

Nuri'yle Serkan "Boğuşmacı" oynarken Serkan abartmış biraz, Nuri'de onun kafasını yerdeki halıya sürte sürte rendelemiş. Hasarı almış.

BİR DAHA KAFAMA İLİŞ.! PİŞTİSÖYLİCEN Mİ HA? SÖYLİCEN Mİ?

Canan'ı ilk gördüğümde şok zannettim. Sesi soluğu da çıkmıyodu hiç. Barış'ta benim bu saflığımdan faydalanmayı bildi.

OLUM HER HAFTA DÜNYACA ÜNLÜ KARİKATÜRİSTLERDEN BİRİ GİZİCEKMİŞ DERGİDE..

VALLA MI LAN?..

WHAT!

Semracan'ın aşında kedisi yokmuş, itiraf etti sonunda. Kedi şeklinde paluştan terlikleri varmış, 6 ayda bir veterinere götürüyormuş onları...

AŞIDAN SONRA TIRNAKLARINI DA KESEBİLİR MİYİZ? UZADI DA...

Uyuuuuu

Çalışırken cengiz abinin yanına oturuyorum. Çünkü 3 köşenin hakkından geliyo sabaha kadar. Acayip bi pozitif enerji saçıyo.

HOOP! BU KÂŞE DE BİTTİ.! HOP HOP.!!

Lan benim daha yedi karem var lan..!!

Dergiye geldiğimden beri bi dünya şakarlık yaptım, kırdım, döktüm... İlk defa bi işimin üzerine mürekkep dökmedim lan.

BAKALIM BU HAFTA NE YAPMIŞIM?

LAN!

©mouthemotion@hotmail.com

Böyleyken Böyle

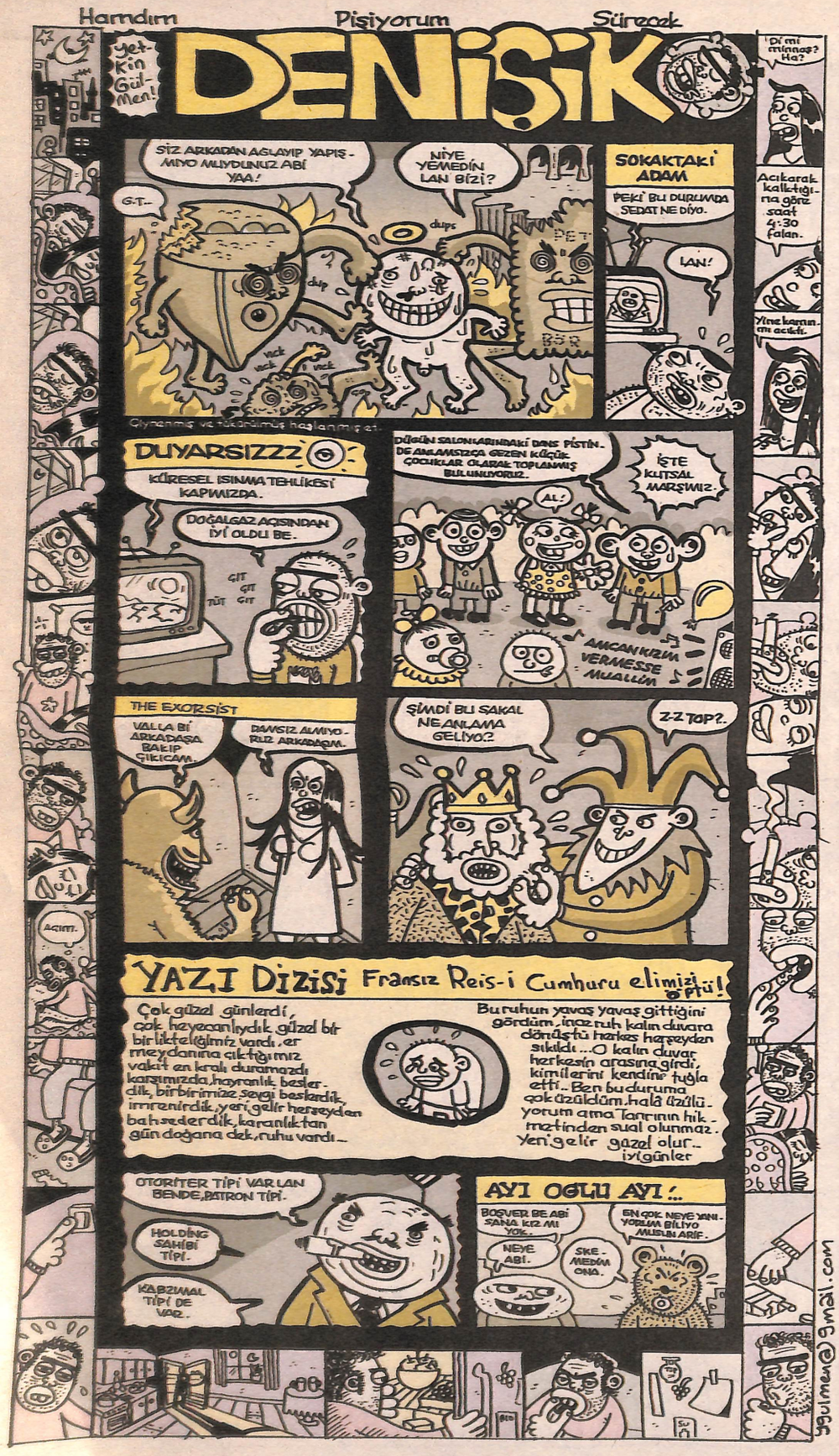
Şenja Can

İnsanın TV'si olayınca vuruyo kendini radyoya ama bu öyle bi radyo ki her harekette kanal değişiyo...Yoksa bari Türkçe romantik parça dinlememki...

O tip parçaları dinleye dinleye sözlerinden etkilenip acayip hayaller ve adından da planlar kuruyorum---Hep o şarkı çaldığında planım tıkır tıkır işliyodu.

Sinsice hayalim şuydu...Biz ayrılınca, bu bi kızla takılmaya başlayacak ve çok acayip romantik ortam yakaladıklarında kız biraz müzik açalım diycak veeee...Ayrı şarkı...

Türkçe romantik şarkıları ne kadar sevmesem de böyle küçük hesaplar için ideal buluyor. herkese öneriyorum.



EVLERDEN UZAK

- Tufan!
- Efendim abi.
- Ha bi dalayum saa!
- Buyur abi?
- Anahtaru bendedur!
- Aman be abi.
- Hamsi paluğu gibi de hop hop hoplatazağum...
- Hop hop hoplatazağum!
- Hop hop hoplatazağum!
- Ha uşaklar, ha!
- Coşma Tufan!
- Peki abi.

***

- Tufan!
- Buyur abi.
- Reçine deyince senin aklına da reçel geliyo mu?
- Geliyo abi.
- Dudağına reçel bulaşmış/ Sordu bez nerede/ Dedim ki sakladım/ Bil bakalım niye?!
- Başını duyamadım abi.
- Gökhan Dabak'ı saygıyla an.
- Andım abi.

***

- Tufan!
- Efendim abi.
- Ekonometri ne?
- Ekonominin bir parametresi desem.
- De gitsin kemüü skiyn!
- Abi?!
- Gah orada gah burada, geçti günler mevsimler...
- Evet abi.
- E, ya ne olacaktı Tufan?!
- Abi, bana ne yükleniyon ki?
- Sende azim yok Tufan.
- Niye öyle diyon abi?
- Ben de var mı?
- Vardır abi.
- Sende de var lan esasında.
- Vardır abi.
- Ne aynı şeyi söylüyosun, sıkılmış gibi. Sıkıldın mı?
- Sıkılmadım.
- Ayaktayım mı diyosun?
- Dedim say.
- Hazır ayaktayken çayları kap. Harlandı çay.
- Tamam abi.
- Kokusu geldi diyorum tufan.
- Geldi say.

***

- Tufan!
- Buyur abi.
- Dallas'ta maslahatı kopan tipi adı neydi lan?
- Dasti Farlov abi.
- Okey Dasti.
- Hayrola abi?
- Anılarımı yazıyorun!

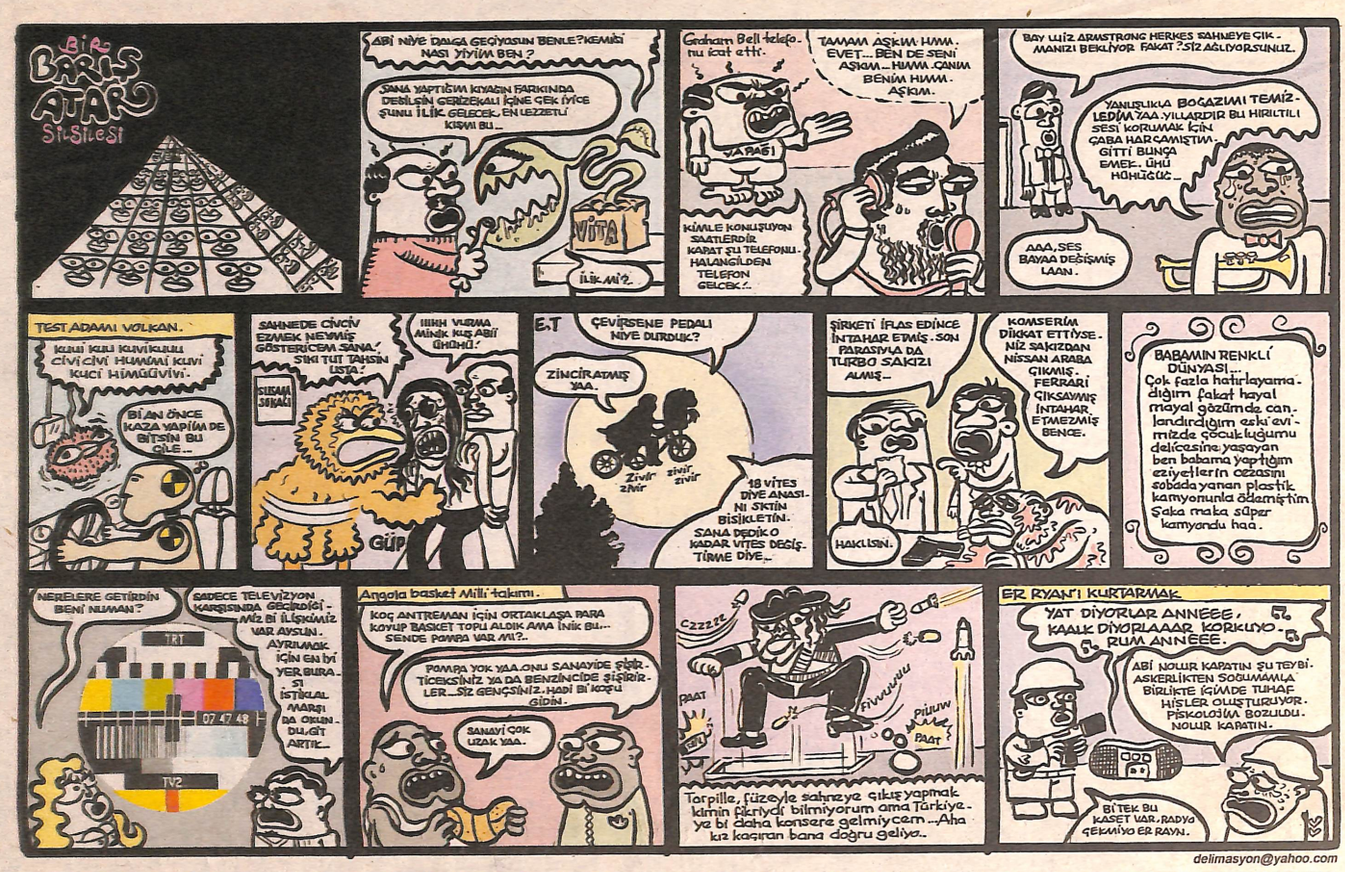
***

- Tufan!
- Efendim abi.
- Karındeşen Jak, olmaz olaydı be!
- Keşke abi.
- Peki kim olaydı?
- Kaptan Nemo abi.
- Kinin?
- Ve digyer güzellikler.
- Digyer mi? TRT spikeri gibi, neymiş lan öyle.
- T-RTE mi diyosun abi?
- Heh! Yap vurguyu giderayak.

***

- Tufan!
- Söyle abi.
- Babafingo Yolu olaydı ya Flamingo yerine.
- Olu mu öyle abi?!

VEDAT ÖZDEMİROĞLU



delimasyon@yahoo.com

otomatik patlıcan

● Kullanımı çok basit eşyalar bile işlevini yerine getirmeyerek zaman zaman insana zulüm eder. Örneğin çok yorgun bir günün sonunda eve gelinir ve ayakkabı bağcığının olduğu düğüm çözülemez bir türlü en kibar lümpen bile özüne dönüp ana avrat sövmekte bulur çareyi, kibar zaten bilmez küfür etmeyi.

● Yol almış hızlı hızlı yürürken bir anda yolunu senin yönüne kırıp durarak elindeki kağıdı incelemeye başlayan insanların bellerine tekme atmak istiyorum.

● İnsan çok sinirlenince mantıklı konuşamıyor ya küfürde edemiyormuş, önünde ani fren yapan arabaya **"napyon be s.k, g.t, p.ç"** diye bağıran bir arkadaşım var.

● Kibar insanlara küfür etmek hiç yakışmıyor, çocukken bana söven bir kibara tebessüm etmiştim, ciddiye almadım diye ağlamıştı.

● **"Seksen günde devri alem"** kelimesini her duyduğumda seksen gün kızlarla gezip eğlenip içki içen adamlar canlanıyor aklımda.

● Uzun yolculuklar sonrası araçtan inip bel kütletme mecburi mi?
• Dost başa düşman ayağa bakıyorsa berberlerle dost ayakkabı boyacılarına düşmanım.

● Spor haberlerini **"Fıratpen"** sunuyorken Galatasaray daha iyi oynuyordu sanki.

● Moda sahilde gezmek **"super mario"** oynamak gibi her elde mendilci bir çingene çocuğu geçiyorsun finalde kemancı adamdan kurtuldun mu oyunu kazanıyorsun, yanında bir kız varsa gül satan teyzelerde yanıyorsun o ayrı tabi ki.

● Bidon üreticileri! İnsanoğlu aya gideli 38 sene oldu siz hala eli kesmeyen bidon sapı üretemediniz, ayıp ya.

● Barış Atar'la konuşurken çıktı bu da , dedik ya bir doktora peygamberlik gelseydi, kitap inseydi, nasıl okurdu onun yazdığı kitabı müritleri? Herkes uyumaya giderken ben işe gidiyorum, yine herkes işine gücüne giderken ben uyumaya gidiyorum, ikincisin de daha bir mutlu oluyorum.

● Gelibolu evladıyım.

● Annemin doğum günü anneler gününe rastladığından kendimi tırt bir şekilde şanslı görüyorum.

● İlk bahar geldi diyorlar ama ikinci üçüncü aslında. Bize bahar erken geldi, teşekkürler küresel ısınma.

● Cihan Ceylan'a kavuşmamıza iki buçuk aydan az iki aydan fazla kaldı, özledik gari.

● İnsan belli bir yaşa kadar birilerini örnek alıyor kendine sonra bir şey oluyor artık kendi olmaya başlıyor. Ben belli yaşa kadar büyük teyzemin oğlunu örnek alır onun gibi olmaya çalışırdım, sonra bunların denizde mayolarını çıkarıp sallamalarını taklit ederken dalga vurup da mayomu alınca benden, soğudum bu na sebep olan teyzemin oğlunu örnek alma fikrinden. Sanki mayomla birlikte onun duruşunda ki örnek kişide gidiverdi bir anda, üç saat denizde havanın kararmasını beklemek de cabası.

● Bursa Tüyap da söyleşi ve imzaya gelen tüm sevenlerimize saygılar sevgiler. Bulutları seven kız Şuayip'i kaçırma iyi çocuk o.

● Bursa'ya gidene kadar konuştuğum için özellikle bundan çok yakınan Yetkin'den ve tüm dergi esnafından özür dilerim.

● Büstün Eskihisar-Topçular arabalı vapurunda martılara leblebi attı, onlar da yedi. Nuri de Serkan'a Ekmek attı, o da onu yedi.

● Bizi Bursa'ya götüren servis şöförüne tam anlamıyla saygılar. Çok saygıdeğer bir abiydi, bir ara imzada çok yoruldum kafamı kaldırıp arkama baktım, arkamdaydı **"yorulduysan her türlü yardım var, ben çizeyim"** dedi.

● Tüyaba girişte, kapıda ötünce güvenlikçi abladan azar işittim cep telefonumu çıkarıp yine geçtim **"daha bir şey var mı dedim"**, **"ötmediğine göre yok"** diye bağırdı, sonra çıktık bir daha girerken aynı abla **"yine mi sen"** dedi.

● Takılıp düştüğün yeri unutma ki bir daha aynı yerde takılmayasın.

● Yerlere tüküren insanların yüzlerine tükürmek lazım, belki böylece kötü bir şey yaptıklarını algılayabilirler.

● Bir kaç Recep bir miktar Tayyip biraz da Erdoğan tanıdım çok iyi çocuklardı onlar.

● Neyzen Teyfik değeri tam olarak verilemeyen bir sanatçı çokca okunması gereken bir şairdir. Belki hiç bir başka şair hem küfür edip hemde bu kadar iyi ahlak dersi veremeyecektir.

● İnsanların gözüne dik dik bakabilen adamlardan olmak isterdim ben de.

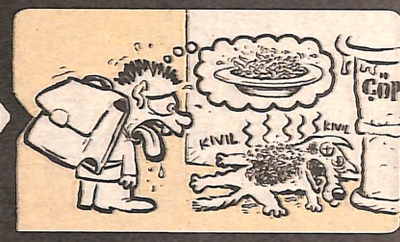
● İlk karikatürlerimin yayınlandığı dönemlerdi bir arkadaşım var o da bu işlerle ilgili bir gün beni evine davet etti gel bak bir şey gösterecem sana diye ben de merak edip gittim sonra bana ünlü bir ustanın adına imzaladığı dergiyi gösterip **"yaa gördün mü ben de boş değilim"** gibisinden bakmıştı insan böyle bir anafora nasıl kapılır ki.

ALper
otomatikalper@hotmail.com

BÜZZÜK KARDEŞLİĞİ
ÜSTÜN BRADIRS
BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?..

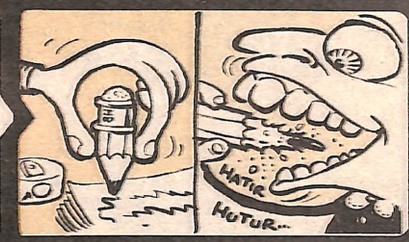
Dedesinin sekiz derece, miyop, şişedibi mercekli gözlüğünü takıp sokaklarda saykodelhik gezintilere çıkan Bülent'in daha sonra bu gözlüğün bağımlısı olduğunu?.

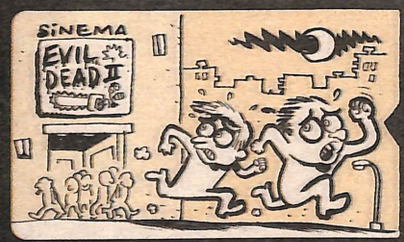
Cengiz'in okula giderken bi çöplükte gördüğü köpek cesedinin karnında kıvıldayan kurtçukları pirinç tanelerine benzetip tiskinerek, yıllarca pilav ve sütlaç yiyemediini?.



Sadomazo kardeşlerden Cengiz olanının yara kabuu koparma hastası olduunu ve kendi vücudunda koparılcak kabuk kalmadığı zaman Bülent'inkileri mebiağ karşılığı sopardıını?..

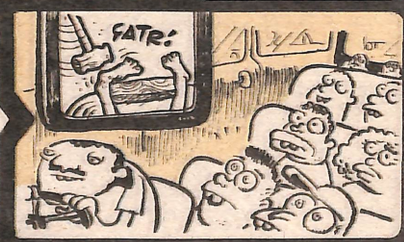
Cengiz'in kursunkalemlerini sondamlasına kadar kullandığını, Bülent'in kalemlerini kalemtraş yerine kazma dişleriyle kemirerek açtığını?...



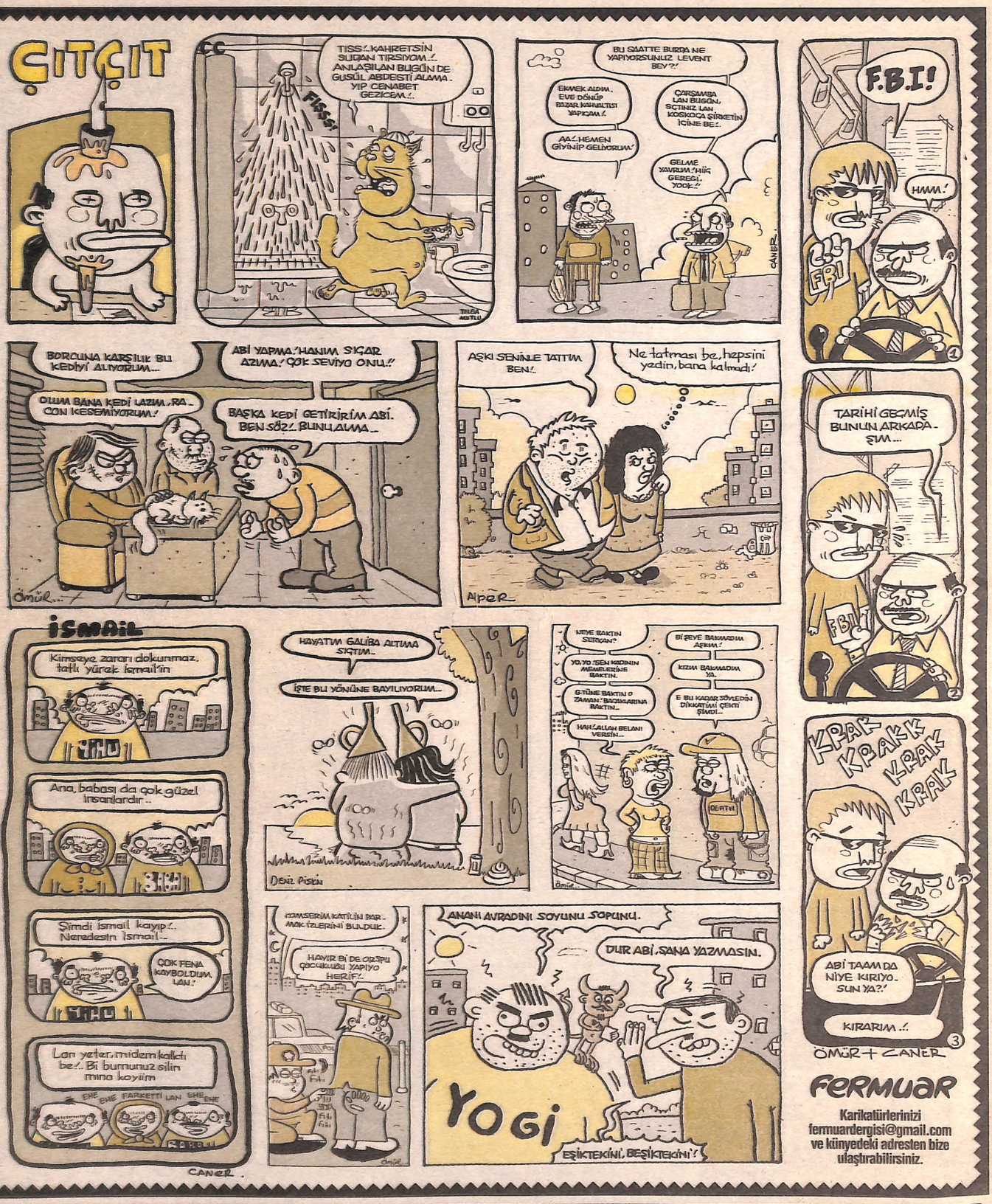


Semt sinemasında izledikleri karate filmlerinden karate yaparak çıkan üstün kardeşlerin, korku filmlerinden koşarak çıkıp, doğru eve uzadıklarını?.

Bursa Tüyap'a dergicenek giderken bindikleri minibüsün DVD sinde Misery filmini izlediklerini ve yazarın bacağının balyozla kırılması sahnesini tekrar tekrar geri alarak milleti tribe soktuklarını?.



★ Bursa Tüyap'ta ilgisini bizlerden esirgemeyen tüm Fermuar okurlarına teşekkürler efenims..



FERMUAR

Karikatürlerinizi fermuardergisi@gmail.com ve künyedeki adresten bize ulaştırabilirsiniz.

16 Mart 2007 • **Sayı:** 27 • **İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Açar • **Editör:** Bülent Üstün • **Yayın Kurulu:** Emrah Ablak, Cengiz Üstün • **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Renk:** Can Ateş, Utku Coşkun • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman • **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri (**Tel:** 0212 880 24 54) **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 **Adres:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00 • Yaygın Süreli Yayındır

CENGİZ ÜSTÜN

TRİBAL

4. yıldır hazırlık okuyorum. Ne hazırlıkmış be arkadaş.

2001 UZAY MACERASI ENFEKSİYON

Auuv!

ZINK

ANAN!.. NEREDEN ÇIKTILAN BU ORANGOTAN?

♫ DADADANN DODII DODADOINN! ♫ ♫ DADADADANNN ♫

Of! Ortalarda çok kalmış, issız gibi... Bi de orangotan gibi kıllı bi şey çıktı, tam oldu.

İKİZLERDEN BİRİNE 8 YIL BOYUNCA ACILI URFA VE ACILI ŞALGAM VERDİK.. DİĞERİNE ADANA VE ACISIZ ŞALGAM..

ACILI, YİYEN SAĞDAKİ Dİ'Mİ ABİ?

TAMAM DENEY BİTMİŞTİR. DAĞILIN LAN HEPİNİZ..

HÖ?

Cıv cıv ezmesi var ozi abi.! Vereyim mi?

GORİL ABİ

MAYMUNLAR CEHENNEMİNE HOŞ GELDİN?!

HURİ VAR MI?..

Abi nasssın AĞH! Elektrik çarptı lan!

Statik elektrik.

Öyle mi oldu şimdi?

Evet.

Bak, dudaklarımı sıkıştırıyorum. Ve soruyorum, dudaklarımın arasında dilim var mı, yok mu şunca?

BİRAZ YARDIMCI OLUN MEMET ALİ BEEY!

Var abi.

Yok tu.

BENZİYORUM AMA, BEN MEMET ALİ DEĞİLİM, FAKAT YARDIMCI OLABİLECEĞİM BİŞEY VARSA..

MEMED ALİ'SİN SEN!

DEĞİLİM..

Abi mandalina soydum yer misin buyur!

AMA HİÇ YARDIMCI OLMUYORSUNUZ..!

CİVCİV EZMESİ DEĞİL O HARDAL O!.. YAKALAYIN!

VİR-MEM.

AMCA BENİM İÇİME ŞEYTAN GİRDİ, YEŞİL, YEŞİL KUSUYORUM... KAFAYI DA 180 DERECE DÖNDÜREBİLİYORUM! DÖNDÜREYİM Mİ?..

YOK, YOK BUGÜNLÜK BANA BU KADAR ŞOK YETER.

DÖNDEREYİM Bİ KERE BE ABİ, NOLUCAK.

SIKI TUT

YOK

Bilader damsız almıyoruz.

Yay, şimdi öyle mi oldu?

Şimdi öyle oldu abi yeni!..

en kötü eşşimiz Böyle olsun Köşesi

Sokullu Mehmet Paşa..

CEM ADRİYN!

Eyvah eyvah! Çok pis bi sol kroşe yedi.

CEM CEMİNAY!

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

OLUM İHLAS QUART SOBAYI VER DE BİRAZ DA BİZ ISINALIM.. İYİCE TAŞHAK KEBABCISI OLDUN HA..

DUR OLUM, YAĞMURDAN GELDİM.

PAÇALAR KURULSUN BİRAZ GETİRİRİM.

Evlenince gerçekten kalktı hemen ha.

Mecazi olarak mı söyledin?

"KULAKTAN KULAĞA" OYNUYORUZ DİYO DA KATILIR MI DİYE SORUYO?..

KULAKTAN KULAĞA OYNUYORUZ DİYO DA, KATILIR MI DİYE SORUYO?

İŞTE BU!..

Olum elmayı bıçakla uzatmanı anlarım da parmakta mandalin hiç hüyten değil.

Mandalin mi?

KODUM MU OTURTURUM!

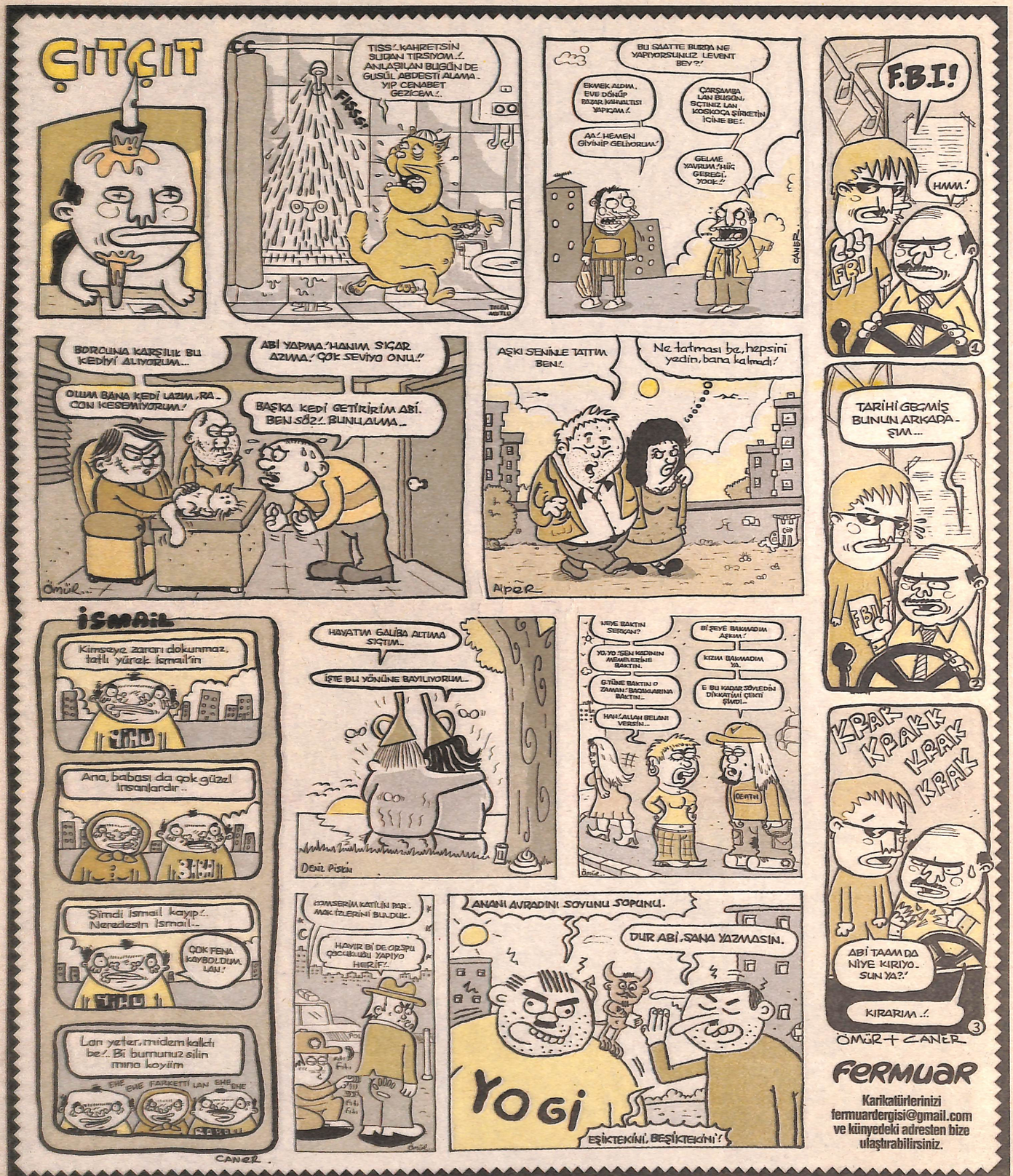
ABİ SENİN ELİN MİNİCİK, KADIN ELİ GİBİ!..

ÖNEMLİ OLAN, BOYLU DEĞİL İŞLEVİ!

ULAN SENİN ZIKIN DE KÜÇÜK DEMEK Kİ?

HÖT!

Bu arada "Fatih'in Yancısı Kolpa Bey" kolpalayarak geliyor. Çok yaklaştı.



16 Mart 2007 • **Sayı:** 27 • **İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Açar • **Editör:** Bülent Üstün • **Yayın Kurulu:** Emrah Ablak, Cengiz Üstün • **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Renk:** Can Ateş, Utku Coşkun • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman • **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri (**Tel:** 0212 880 24 54) **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 **Adres:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00 • Yaygın Süreli Yayındır